

EXT. ESPACIO - NOCHE

La colonia ha llegado a un nuevo planeta. Las naves se acercan lentamente al planeta. DE las naves militares salen pequeños robots que caen rápidamente al planeta.

EXT. PLANETA - DIA

Los robots exploradores graban las ciudades y los campos de este nuevo planeta. Las ciudades parecen bastante primitivas, lo mismo que sus habitantes. Los exploradores van de un lado a otro.

INT. HABITACIÓN DE MOE - DIA

En el televisor aparecen imágenes del nuevo planeta tomadas por los exploradores. MOE (30) está sentado en un sofá frente al televisor. En sus manos hay una carta. Moe tiene agarrada la carta con las dos manos. El sobre de la carta está a su lado. Moe vuelve a leer la carta.

EXT. CALLES DE LA NAVE RESIDENCIAL - DIA

Un grupo de personas está protestando en las calles. Llevan pancartas y otros panfletos oponiéndose a la entrada de la colonia en el nuevo planeta. En las calles hay pantallas gigantes mostrando también las escenas que los exploradores han tomado.

Dentro del grupo está KIMI (26). Grita y protesta airadamente y sus gritos la hacen sobresalir en el grupo. A su lado está CARL (28). Él es el líder de aquel grupo del movimiento CONTRA.

INT. HABITACIÓN DE MOE - NOCHE

Kimi está sentada en la cama. Mo está cerca a ella, pero de pie. En su mano está la carta. Mo deja la carta sobre una mesa y se acerca a Kimi

MO

Me han dado el trabajo. Me quieren enviar a uno de los campos de recolección. Y me gustaría que vinieras conmigo.

KIMI

¿De qué hablas? ¿Qué trabajo?

MO

Con la colonia. Voy a trabajar en el equipo de mantenimiento.

KIMI

¿Estás loco? ¿Cómo se te ocurre trabajar con esos?

MO

Es un buen trabajo

KIMI

Y además quieres que vaya contigo.
¿Qué te pasa? Nunca voy a ir a
ayudar a esos déspotas.

Kimi se levanta de la cama y camina alrededor intranquila,
rabiosa.

MO

Cálmate. No es así. No es tan malo.

KIMI

¡Que me calme! ¿Pero es que no
escuchas lo que me estás
proponiendo? Nunca voy a ir a una
de las colonias y no sé cómo se te
ocurre a ti ir. ¿Es que no ves lo
que hacen?

Kimi se dirige a la puerta y sale.

EXT. PLANETA - DIA

Una base de recolección está siendo construida. Los
edificios semicirculares están a medio construir. Máquinas
de construcción mueven grandes bloques sobre los edificios.

INT. HABITACIÓN DE MOE - DIA

Mo está hablando por teléfono cuando Kimi entra. Kimi se
dirige a la cama y se sienta en ella.

KIMI

Está bien. Voy a ir contigo.

INT. HABITACIÓN EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - DIA

Mo se levanta de la cama y besa a Kimi que sigue dormida.

INT. SALA EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - CONT

Mo está ya vestido y sale de la casa. Kimi aparece en la
sala. Toma un café y sale.

INT. TALLER - DIA

Mo está reparando un carro en el taller. Con él hay otros
dos trabajadores: VICTOR (22) y SHAN (50). Shan está sentado
alcanzándole las herramientas a Mo.

SHAN

Todo está pasando muy rápido esta
vez.

MO

Si lo he notado. Ni siquiera hubo
suficientes informes de los
exploradores.

Victor pasa arrastrando un gato mecánico.

VICTOR
¡Par de paranóicos!

EXT. CAMPO DE RECOLECCIÓN - DÍA

Kimi camina en el borde del campo de recolección. Las vallas están llenas de anuncios que dicen "NO PASAR". Cada cierta distancia hay SOLDADOS protegiendo los límites del campo. Ella se acerca a una de las vays.

UN SOLDADO
No la toque. Están electrificadas.

KIMI
¿Por dónde se puede salir?

UN SOLDADO
Sin un permiso es imposible. Tiene que hablar con el director del campo.

Kimi se aleja siguiendo el mismo camino que la vaya.

INT. SALA EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - NOCHE

Kimi está hablando frente a un transmisor que parece una pequeña tableta. Al escuchar la puerta que se abre, Kimi cierra el trasmisor rápidamente.

MO
Hola.

KIMI
Aquí.

Kimi esconde el trasmisor en un cajón de la cosina y se hace la que está preparando la comida.

Mo entra an cuarto y poco después sale con ropa más cómoda.

KIMI
Quiero ver el planeta.

MO
No creo que sea posible. No están dando permisos para salir del campo.

KIMI
¿Por qué? ¿Siempre es así?

MO
La verdad no lo sé.

Kimi pone los platos en la mesa.

KIMI

El campo es aburrido. Quiero salir
a ver el planeta.

MO

Voy a ver que puedo hacer.

FADE TO BLACK

INT. TALLER - DIA

Mo está trabajando al lado de Shan cuando el sonido de las naves de neutralización pasa sobre ellos. Los tres salen del taller.

EXT. AFUERA DEL TALLER - DIA

Mo, Shan y Victor miran pasar las naves sobre ellos. Poco después se escuchan explosiones a lo lejos.

EXT. FRENTE A LA CASA - NOCHE

Mo ve que la puerta está abierta. Un poco estrañado se detiene frente a ella pero finalmente entra.

INT. HABITACIÓN EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - NOCHE

Mo entra al cuarto y ve a Kimi empacando la ropa y llorando.

KIMI

Quiero irme. Ya no quiero estar
aquí.

MO

¿Qué pasó? ¿Es por el ataque?

KIMI

¡Que horror! ¡lo hubieras visto!

MO

¿Cómo así? ¿Viste el ataque?
Pero... ¿cómo?

FADE TO

EXT. POBLADO ABORIGEN - DIA

Las casas del poblado aborigen están en llamas. Las naves pasan volando y soltando bombas que explotan al caer. HAY fuego por todo lado. Kimi está escondida tras una roca en las afueras del poblado. Está acurrucada protegiéndose del ruido.

REGRESO EN LA
HABITACIÓN

INT. HABITACIÓN EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - NOCHE

Los dos están sentados en la cama. La maleta ya está echa y yace sobre la cama.

MO

Iré tan pronto encuentren un
reemplazo.

EXT. AEROPUERTO - DIA

La nave que sale a la colonia está despegando. MO la ve alejarse.

FADE TO BLACK

INT. TALLER - DIA

Mo está trabajando cuando la sirena suena.

EXT. CAMPO DE RECOLECCIÓN - DÍA

Los aborígenes saltan las cercas fácilmente y con armas
aderidas a sus brazos destruyen todo lo que encuentran.

Todos los habitantes corren hacia el aeropuerto. Algunos
quedan atrapados en las construcciones que los aborígenes
destruyen.

Todo es llamas y Mo está corriendo con la multitud. Corre y
alcanza a entrar en una de las naves de evacuación.

Muchas naves despegan. Algunas de ella salen de la atmosfera
mientras otras son alcanzadas por las balas de los aborígenes
y explotan en el aire.

Todo es fuego y destrucción en el campo de recolección.

FADE TO BLACK

EXT. ESPACIO - DIA

Una de las naves de evacuación se dirige a una de las naves
militares.

INT. AEROPUERTO DENTRO DE LA NAVE MILITAR - DIA

Mo sale de una de las naves que llegan al aeropuerto. Camina
con el resto de personas hasta una sala aparte donde otras
naves están saliendo a las naves residenciales.

EXT. ESPACIO - DIA

Naves de evacuación salen de la nave militar y entran en las
naves residenciales.

INT. HABITACIÓN DE MOE - DIA

Mo abre la puerta y entra en su habitación.

MO

¡Kimi!

Nadie contesta. Mo deja su maleta y va hasta el cuarto.

MO

¡Kimi!

Al ver que nadie contesta, Mo sale del apartamento.

INT. RESTAURANTE - DIA

Mo entra al restaurante y va hasta el mostrador. Allí está un hombre gordo con un delantal blanco, es el DUEÑO del restaurante y conoce bien a Mo y Kimi que van seguido allí.

MO

¿Has visto a Kimi?

DUEÑO

Hace rato que no la he visto.

INT. CORREDOR DE LA NAVE - DIA

Mo camina de prisa hasta una estación de policia y entra.

INT. OFICINA EN LA ESTACIÓN DE POLICIA - DIA

Mo está sentado en una oficina de interrogación. Frente a el un café. Un AGENTE de policia entra.

AGENTE

Hola. Mo, ¿verdad?

MO

Si, soy yo. ¿Alguna información de Kimi?

El agente se sienta y deja los papeles sobre la mesa.

AGENTE

No estamos seguros, pero puede ser que Kimi sea parte del grupo que robo la nave.

MO

¿Cómo? ¿Qué nave?

AGENTE

El movimiento CONTRA robó una de las naves de evacuación. Luego se fueron al planeta. Creemos que Kimi estaba con ellos.

MO

¡No puede ser! ¿Por qué?

AGENTE

Desde hace algún tiempo el movimiento CONTRA busca crear una colonia aparte. Una colonia en un planeta fijo.

Mo mira al café. No sabe que decir y recuerda una conversación con Kimi.

INT.PARQUE - DIA

KIMI

¿Crees que el planeta original era así de hermoso?

MO

Tal vez.

KIMI

Si pudieramos reconstruirlo... ¿Te imaginas? Vivir en un planeta así sin tener que ir de planeta en planeta destruyendo.

MO

Si, sería bueno. Pero no creo que funcionaría.

KIMI

¿Por qué?

MO

No funcionó en el planeta original. Ni en el segundo planeta. ¿Por qué iría a funcionar en un nuevo planeta?

KIMI

No puedo pensar así. Eso nos reduciría a ser una plaga.

MO

Pero eso somos Kimi... Somos una plaga.

FADE TO BLACK

INT. CORREDOR DE LA NAVE - DIA

Mo camina lentamente por los pasillos de la nave residencial. Se detiene en un gran ventanal que muestra el planeta cada vez más pequeño. Mo mira el planeta.

MO

Adios Kimi. Adios

El planeta desaparece.

FADE TO BLACK