

PLAGA

by mospcorp

mospcorp.com

Guion de preproducción de plaga.

EXT. ESPACIO - NOCHE

Las naves de la colonia se acercan lentamente a un planeta. De una de las NAVES MILITARES sale un pequeño robot EXPLORADOR que cae a la atmosfera. Las otras naves militares también dejan caer robots EXPLORADORES. Todos ellos caen al planeta en diferentes lugares.

EXT. PLANETA - DIA

Al caer al planeta el robot explorador enciende la cámara y comienza a grabar lo que hay frente a él. Vemos una ciudad primitiva y unos habitantes curiosos que pasan de cueva en cueva. El explorador se mueve buscando nuevas tomas.

INT. HABITACIÓN DE MO - DIA

En el TELEVISOR aparecen las imágenes del nuevo planeta que fueron tomadas por los exploradores. MO (30) está sentado en un sofá frente al televisor. En sus manos hay una CARTA. Mo tiene agarrada la carta con las dos manos. El sobre de la carta está a su lado. Moe vuelve a leer la carta.

EXT. CALLES DE LA NAVE RESIDENCIAL - DIA

Un GRUPO DE PERSONAS está protestando en las calles. Llevan PANCARTAS que dicen "No al consumo de otro planeta" y "No somos una Plaga". También llevan panfletos que pegan en las paredes.

Dentro del grupo está KIMI (26). Protesta con el brazo derecho levantado y el puño cerrado. Su energía la hace sobresalir en el grupo. A su lado está CARL (28). Él protesta y dirige al resto de aquel grupo del movimiento CONTRA.

Uno de los panfletos pegados en la pared dice: "Plaga".

FADE TO BLACK

INT. HABITACIÓN DE MOE - NOCHE

Kimi está sentada en la cama. Mo está cerca a ella, pero de pie. En su mano está la carta. Mo deja la carta sobre una mesa y se acerca a Kimi

MO

Me han dado el trabajo. Me quieren enviar a uno de los campos de recolección. Y me gustaría que vinieras conmigo.

KIMI

¿De qué hablas? ¿Qué trabajo?

MO

Con la colonia. Voy a trabajar en el equipo de mantenimiento.

KIMI
 (Con rabia)
 ¿Estás loco? ¿Cómo se te ocurre
 trabajar con ellos?

MO
 Es un buen trabajo

KIMI
 Y además quieres que vaya contigo.
 ¿Qué te pasa? Nunca voy a ir a
 ayudar a esos déspotas.

Kimi se levanta de la cama y camina alrededor intranquila,
 rabiosa.

MO
 Cálmate.

KIMI
 ¡Que me calme! ¿Pero es que no
 escuchas lo que me estás
 proponiendo? Nunca voy a ir a una
 de las colonias y no sé cómo se te
 ocurre a ti ir. ¿Es que no ves lo
 que hacen?

Kimi se dirige a la puerta y sale.

FADE TO BLACK

EXT. PLANETA - DIA

Una base de recolección está siendo construida. Los
 edificios semicirculares están a medio construir. Máquinas
 de construcción mueven grandes bloques sobre los edificios.

INT. HABITACIÓN DE MOE - DIA

Mo está hablando por teléfono cuando Kimi entra. Kimi se
 dirige a la cama y se sienta en ella.

KIMI
 Está bien. Voy a ir contigo.

FADE TO BLACK

FIN ACTO 1

INT. HABITACIÓN EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - DIA

Kimi está recostada en la cama. Sus ojos están cerrados
 porque aun quiere seguir durmiendo. Mo se acerca a ella,
 tiene los pantalones puestos y la camisa a medio abotonar.
 Mo se agacha besa la cabeza de Kimi. Luego sale de la
 habitación.

INT. TALLER - DIA

Mo está reparando un carro en el taller. Con él hay otros dos trabajadores: VICTOR (22) y SHAN (50). Shan está sentado alcanzándole las herramientas a Mo.

SHAN

Todo está pasando muy rápido esta vez.

MO

Si lo he notado. Casi no hubo datos de los exploradores.

SHAN

Esto no me gusta.

Victor pasa arrastrando un gato mecánico.

VICTOR

¡Par de paranóicos!

EXT. CAMPO DE RECOLECCIÓN - DÍA

Kimi camina en el borde del campo de recolección. Las vallas están llenas de anuncios que dicen "NO PASAR". Cada cierta distancia hay SOLDADOS protegiendo los límites del campo. Ella se acerca a una de las vallas.

SOLDADO

No la toque. Están electrificadas.

KIMI

¿Por dónde se puede salir?

SOLDADO

Sin un permiso es imposible.

KIMI

¿Y dónde obtengo un permiso?

SOLDADO

Tiene que hablar con el director del campo.

Kimi se aleja siguiendo el mismo camino, siguiendo la valla.

INT. SALA EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - NOCHE

Kimi está hablando frente a un transmisor que parece una pequeña tableta. En la pantalla está Carl. Cuando Kimi escucha la puerta que se abre, cierra el transmisor rápidamente.

MO

Hola.

KIMI

Aquí.

Kimi esconde el transmisor en un cajón de la cocina y se hace la que está preparando la comida.

Mo entra en el cuarto y poco después sale con ropa más cómoda.

KIMI
Quiero ver el planeta.

MO
No creo que sea posible. No están dando permisos para salir del campo.

KIMI
¿Por qué? ¿Siempre es así?

MO
La verdad no lo sé.

Kimi pone los platos en la mesa.

KIMI
El campo es aburrido. Quiero salir a ver el planeta.

MO
Voy a ver que puedo hacer.

FADE TO BLACK

INT. SALA EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - NOCHE

Kimi está hablando por el transmisor con Carl.

KIMI
Ya llegó el permiso.

CARL
Es mejor que no le cuentes a nadie. Recuerda que nadie sabe el plan.

KIMI
Si, lo sé.

CARL
Y solo usa el transportador en caso extremo.

Kimi apaga el transmisor y se levanta preparada para salir.

INT. TALLER - DIA

Vemos a Mo y Victor trabajando en un robot explorador.

EXT. CAMPO DE RECOLECCIÓN - DÍA

Kimi está en una de las entradas de recolección frente a un soldado que revisa el permiso. El soldado la mira y le

regresa el permiso.

SOLDADO

Lo siento señora pero hoy nadie puede salir del campo.

KIMI

¿Por qué?

SOLDADO

Lo siento señora. Son órdenes. Absolutamente nadie.

Kimi se aleja caminando a lo largo de la valla.

INT. TALLER - DIA

Mo está trabajando al lado de Shan cuando el sonido de las NAVES DE NEUTRALIZACIÓN pasa sobre ellos. Los tres salen del taller.

INT. HABITACIÓN EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - DIA

Kimi pone una máquina circular en el piso y se para sobre ella. Al pararse sobre la máquina, Kimi desaparece.

EXT. AFUERA DEL TALLER - DIA

Mo, Shan y Victor miran pasar las naves sobre ellos. Poco después se escuchan explosiones a lo lejos.

SHAN

¿Si ven? Todo es muy raro.

FADE TO BLACK

INT. HABITACIÓN EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - NOCHE

Mo entra al cuarto y ve a Kimi empacando la ropa y llorando.

KIMI

Quiero irme. Ya no quiero estar aquí.

MO

¿Qué pasó? ¿Es por el ataque?

KIMI

¡Que horror! ¡lo hubieras visto!

MO

¿Cómo así? ¿Viste el ataque? Pero... ¿cómo?

FADE TO

EXT. POBLADO ABORIGEN - DIA

Las casas del poblado aborígen están en llamas. Las naves pasan volando y soltando bombas que explotan al caer. Hay fuego por todo lado. Kimi está escondida tras una roca en las afueras del poblado. Está acurrucada protegiéndose del ruido. Al lado de ella está la maquina de teletransportación.

REGRESO EN LA
HABITACIÓN

INT. HABITACIÓN EN EL CAMPO DE RECOLECCIÓN - NOCHE

Los dos están sentados en un rincón de la cama, cada uno está en un ángulo diferente de la cama, un poco dándose la espalda. La maleta ya está echa y está al lado de la cama. ZOOM en la maleta mientras hablan.

MO

Iré tan pronto encuentren un
reemplazo.

EXT. AEROPUERTO - DIA

La nave que sale a la colonia está despegando. MO la ve alejarse.

En una de las ventanas se ve a Kimi mirando al frente.

FADE TO BLACK

INT. TALLER - DIA

Mo está trabajando cuando la sirena suena. Shan, Victor y Mo se reunen en medio del taller y salen corriendo.

EXT. CAMPO DE RECOLECCIÓN - DÍA

Los aborígenes saltan las cercas fácilmente. Con armas aderidas a sus brazos destruyen todo lo que encuentran.

Mo, Shan y Victor salen a correr en la misma dirección que los otros habitantes del campo.

Un de los aborígenes destruye un edificio y una roca cae sobre Victor. Mo se detiene a verlo pero sale a correr poco después.

Delante de Mo se alcanza a ver ya el aeropuerto. Mo sigue corriendo.

Muchas de las NAVES DE EVACUACIÓN despegan. Algunas de ellas salen de la atmósfera mientras otras son alcanzadas por las balas de los aborígenes y explotan en el aire.

Todo es fuego y destrucción en el campo de recolección.

FADE TO BLACK

FIN ACTO 2

EXT. ESPACIO - DIA

Una de las naves de evacuación se dirige a una de las naves militares.

INT. AEROPUERTO DENTRO DE LA NAVE MILITAR - DIA

Mo sale de una de las naves que llegan al aeropuerto. Mucha gente viene con él. Mo mira a lado y lado para tratar de ver a alguien conocido. Ve que Shan está saliendo de otra nave de evacuación. Mo camina para acercarse a él.

SHAN

¿Y ahora? Yo lo sentía desde hace rato. ¡Qué desastre es todo esto!

FADE TO BLACK

INT. HABITACIÓN DE MO - DIA

Mo abre la puerta y entra en su habitación.

MO

¡Kimi!

Nadie contesta. Mo deja su maleta y va hasta el cuarto.

MO

¡Kimi!

Mo se sienta en la cama y enciende el televisor.

INT. HABITACIÓN DE MO - NOCHE

Mo está en la cama durmiendo. De pronto se despierta

MO

¿Kimi?

Nadie responde. Kimi no ha llegado

INT. HABITACIÓN DE MO - DIA

Mo está hablando por teléfono.

MO

Ella regreso primero. ¿No se ha contactado con ustedes?

MO

Ya veo.

INT. RESTAURANTE - DIA

Mo entra al restaurante y va hasta el mostrador. Allí está un hombre gordo con un delantal blanco, es el DUEÑO del restaurante. El dueño reconoce a Mo y se acerca a él.

MO
¿Has visto a Kimi?

DUEÑO
Hace rato que no la he visto.

INT. CORREDOR DE LA NAVE - DIA

Mo está hablabdo por celular.

MO
¿No la has visto? No sé, nadie sabe
dónde está

Mo cuelga. Se queda meditando un rato de pie en el corredor
y luego sale caminando rápido.

INT. OFICINA EN LA ESTACIÓN DE POLICIA - DIA

Mo está sentado en una oficina de interrogación. Frente a él
un café. Un AGENTE de policia entra.

AGENTE
Hola. Mo, ¿verdad?

MO
Si, soy yo. ¿Alguna información de
Kimi?

El agente se sienta y deja los papeles sobre la mesa.

AGENTE
No estamos seguros, pero puede ser
que Kimi sea parte del grupo que
robo la nave.

MO
¿Cómo? ¿Qué nave?

FADE TO

INT. AEROPUERTO DENTRO DE LA NAVE - DIA

Un grupo de personas se escabulle en la oscuridad. Pasan
corriendo de nave en nave y finalmente entran en una de
ellas.

AGENTE
(V.O)
El movimiento CONTRA robó una de
las naves de evacuación. Luego se
fueron al planeta. Creemos que Kimi
estaba con ellos.

INT. SALA DE CONTROL DEL AEROPUERTO - DIA

Dos guardias yacen inconcientes el piso. Un encapuchado
manipula el computador. Una compuerta en el aeropuerto se
abre y la nave a la que entraron los miembros del grupo

Contra sale por ella.

BACK TO

INT. OFICINA EN LA ESTACIÓN DE POLICIA - DIA

Mo sigue sentado frente al agente.

MO

¡No puede ser! ¿Por qué?

AGENTE

Desde hace algún tiempo el movimiento CONTRA busca crear una colonia aparte. Una colonia en un planeta fijo.

Mo mira al café. No sabe que decir y recuerda una conversación con Kimi. ZOOM al café.

INT.PARQUE - DIA

Kimi y Mo están en un jardín botánico. Kimi atraviesa uno de los árboles para acercarse a Mo. Todas las plantas y animales son hologramas.

KIMI

¿Crees que el planeta original era así de hermoso?

MO

Tal vez.

KIMI

Si pudiéramos reconstruirlo... ¿Te imaginas? Vivir en un planeta así sin tener que ir de planeta en planeta destruyendo.

MO

Si, sería bueno. Pero no creo que funcionaría.

KIMI

¿Por qué?

MO

No funcionó en el planeta original. Ni en el segundo planeta. ¿Por qué iría a funcionar en un nuevo planeta?

KIMI

No puedo pensar así. Eso nos reduciría a ser una plaga.

MO

Pero eso somos Kimi... Somos una plaga.

FADE TO BLACK

INT. CORREDOR DE LA NAVE - DIA

Mo camina lentamente por los pasillos de la nave residencial. Se detiene en un gran ventanal que muestra el planeta cada vez más pequeño. Mo mira el planeta.

MO
Adiós Kimi. Adiós

El planeta desaparece.

FADE TO BLACK

mospcorp.com